

Silver Car, el tercer sencillo del próximo álbum de The Flavians, 'Ordinary People in an Ordinary World', es una historia de mayoría de edad sobre una adolescente imprudente y la precaria relación entre su preocupada familia, sus amigos y el ángel y el diablo que se sienta sobre sus hombros. Con las letras escritas desde la perspectiva de diferentes personajes, el coro pone de relieve su lucha interna, ya que los consejos recibidos previamente 'no hagas preguntas para las que sabes, no quieres saber las respuestas', resuena en su cabeza mientras es empujada a la noche por una desconocida cuestionable.

Grabada en los estudios TRIXX, mezclada por Robbie Moore (Jesper Munk, LA Salami) de Impression Recordings en Berlín y masterizada por Rupert Clearvaux en Londres, la banda sigue explorando su sonido de forma creativa utilizando espacios en directo con reverberaciones naturales y equipamiento vintage de diferentes décadas. Con un guiño a los nostálgicos sonidos del pasado, Silver Car demuestra que también tienen los pies en el presente.

'Ordinary People in an Ordinary World' es un concepto imaginado por la banda para contar historias verdaderas (y a veces no tan verdaderas) que reflejan lo absurdo de la vida moderna. Tocando temas como la enfermedad mental, la alienación y el ajetreo diario de un 9 a 5, recorren el camino entre lo surreal y lo mundano mientras se mantienen fieles a sí mismos y escriben canciones accesibles, melódicas, pero experimentales inspiradas en bandas como Foxygen, The Go-Betweens y The Beatles.

Después de emigrar a Berlín desde el Reino Unido, Suecia y la República Checa y de crear rápidamente un vínculo de aprecio mutuo por el alcohol barato, los sonidos de los años 60 y un amor compartido por la diversa escena musical de Berlín, la banda ha estado ocupada tocando en espectáculos en su ciudad natal adoptiva, contando más de 200.000 streams de Spotify y ha tenido más de 60 programas en estaciones de radio de todo el mundo. Con festivales y espectáculos ya confirmados en el Reino Unido, Alemania y Escandinavia, 2019 se perfila como un año de mucho trabajo para el grupo, ya que iniciará su primera gira por Alemania en marzo.